



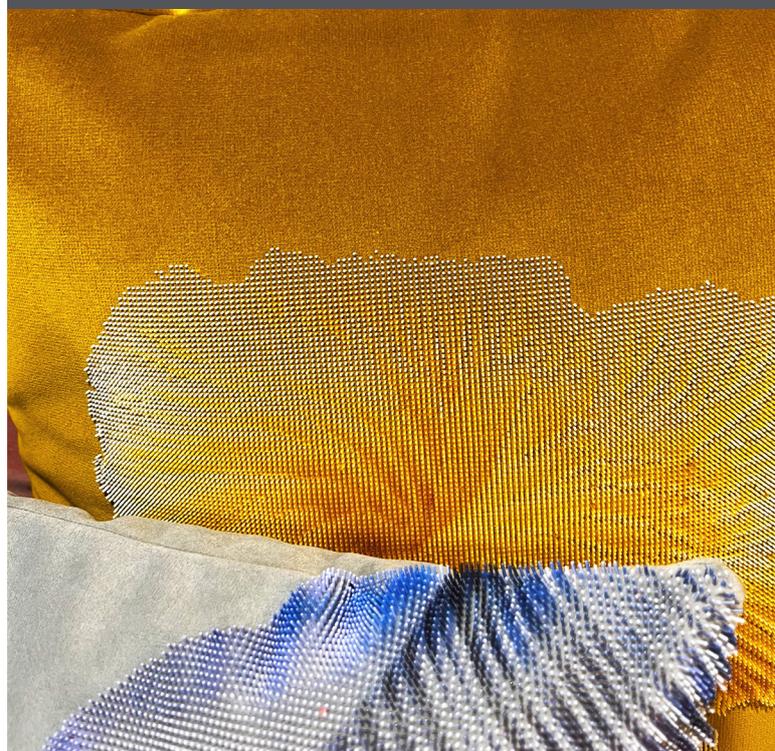
Die neue Ära des nachhaltigen Luxus: **Mit der 3DFashion™ Technologie von Stratasys verwandelt das Atelier des Refusés Textilreste in atemberaubende Kissen**

“

Als wir die 3DFashion-Technologie von Stratasys uneingeschränkt ausprobieren konnten, war es Liebe auf den ersten Blick.

Carolina Nisivoccia

Art Director im Atelier des Refusés



Atelier des Refusés

Da sich die Verbraucher immer mehr von der Kultur billiger Massenprodukte ab- und zu Qualität, Nachhaltigkeit und Einzigartigkeit hinwenden, geraten die Unternehmen der gesamten Textilbranche zunehmend unter den Druck, nach Wegen zur Verbesserung ihres Angebots in dieser Hinsicht zu suchen. Das [Atelier des Refusés](#) fand die Lösung des Problems mit der [3DFashion-Technologie](#) von Stratasy, mit der das Unternehmen ein neuartiges Sortiment aus optisch und haptisch atemberaubenden und umweltfreundlichen 3D-gedruckten Kissen kreierte. Aus Stoffrestabfällen von Unternehmen feinsten Textilien der ganzen Welt konnte das Atelier in Kombination mit dieser weltweit führender 3D-Drucktechnologie eine Reihe markanter Entwürfe sondergleichen schaffen. Dabei machte es riesige Fortschritte in Bezug auf die Umsetzung einer Mischung aus Qualität, Nachhaltigkeit und Innovation für Textilunternehmen von heute.

Atelier des Refusés ist ein zukunftsorientiertes Unternehmen, das für seine exklusiven, in Mailand von Hand gefertigten Schmuckkissen bekannt ist. Es inspiriert sich am Salon des Refusés von Napoleon III. und an der Schönheit der einst verschmähten Kunstwerke von Künstlern wie Manet, Monet und Pissarro. Das Unternehmen zeichnet sich durch die raffinierte Wiederverwendung von Industrieabfällen erstklassiger internationaler Textilausstattungsmarken aus. Durch die Verarbeitung hochwertiger Reststücke kann das Atelier einzigartige, luxuriöse Einzelstücke schaffen, Verschwendung vermeiden und letztendlich die Mission der Kreislaufwirtschaft in ein neues Licht rücken.



Mit der 3DFashion-Technologie von Stratasy konnte der „Öko-Chic“-Kissenanbieter Atelier des Refusés eine zukunftsweisende neue Kollektion aus 3D-gedruckter Kissen kreieren.



Die Kollektion „Biodiversity“ von Atelier des Refusés nutzt den 3D-Textildruck von Stratasys für 3D-gedruckte Verzierungen auf dem Kissenstoff – mit atemberaubender optischer und haptischer Wirkung.

Die Herausforderung

Nach ihrer Architekturausbildung machte es sich Carolina Nisivoccia zur Aufgabe, nach Stoffresten von Modedesignern zu suchen und diese in Kissen mit Öko-Chic zu verwandeln. Das Atelier fertigt heute ausschließlich Einzelstücke, die für ihre einnehmende und fantasievolle Ausstrahlung bekannt sind. Die Arbeit des Unternehmens verbindet gekonnt mehrere beliebte Themen der Textilindustrie – von nachhaltiger Herstellung bis hin zu umweltbewusster Materialbeschaffung – mit der ultimativen Vision, die Wohndekoration in faszinierende Kunstwerke zu verwandeln, die jeweils einen ganz eigenen, unverwechselbaren Charme besitzen.

Für die Einführung der neuesten Kollektion – „Biodiversity“, inspiriert von der Welt der Pilze und ihrer Rolle im Ökosystem der Erde – stand das Atelier vor einer einzigartigen, paradoxen Herausforderung, eine neuartige, einheitlich zusammenhängende Serie dekorativer Kissen aus Einzelstücken zusammenzustellen, bei denen die Schönheit der Individualität zelebriert wird. Das bringt die Schaffung aufregender, großartiger Designs mit sich, bei denen Farben, Muster und Geometrien der einzelnen Werke zwar

unterschiedlich sind und dennoch insgesamt miteinander harmonieren. Dazu wurde eine Lösung benötigt, die Entwurfsfreiheit bietet und einerseits wirkungsvoll kreative Texturen und Ästhetik zum Leben erweckt und andererseits einmalige Anpassungen ermöglicht.

Da Nachhaltigkeit jedoch Dreh- und Angelpunkt des Unternehmens ist, war es für das Atelier von grundlegender Bedeutung, dass sich alle vom Unternehmen im Rahmen des Produktdesigns und der Produktentwicklung eingesetzten Technologien im Einklang mit der Verpflichtung des Unternehmens gegenüber der Reduzierung von Abfällen befinden – und sich darüber hinaus auch nahtlos in den kunsthandwerklichen Produktionsablauf einbinden lassen.



Die Lösung

Als einzige direkt auf Textilien anwendbare 3D-Drucklösung erregte die auf der Plattform 3DFashion aufbauende J850™ TechStyle™ von Stratasys umgehend die Aufmerksamkeit des Atelier-Teams. Mit der bahnbrechenden Technologie kann das Atelier in bis zu 600 000 einzigartigen Farben und unterschiedlichen Transparenzen eine Reihe unterschiedlicher Texturen und Oberflächen direkt auf den Kissenstoff in 3D drucken. Das ermöglicht die Schaffung einer Reihe atemberaubender individueller Entwürfe, die alle durch markante 3D-gedruckte Geometrien miteinander vereint wurden. Dem Atelier zufolge hätte die einzigartige optische und haptische Wirkung der Kollektion „Biodiversity“ mit ihren lebhaft bunten Farben mit keiner anderen Technologie zum Leben erweckt werden können.

Die vielseitige Kollektion „Biodiversity“ besteht aus 16 Einzelstücken und veranschaulicht sowohl den kreativen Spielraum der hochwertigen, umweltfreundlichen Kreationen des Ateliers als auch das bahnbrechende Potenzial der neuen Technologien wie dem direkten 3D-Textildruck für die Textilindustrie. Die einzelnen, sorgfältig gefertigten Kissen wurden als ganzheitliche Serie durch exquisite 3D-gedruckte Verzierungen miteinander vereint. Dabei wurde die zweidimensionalen Entwürfe hervorgehoben und das Kundenerlebnis verwandelt. Das Ergebnis ist eine bezaubernde Verschmelzung von in der Natur inspirierter Kunstfertigkeit und technologischer Innovation, die durch wichtige Partner wie [Overmach](#) erst möglich wurde.

Das erstmals auf der Mailänder Design Week 2023 vertretene Atelier plant derzeit die Fertigung und den Vertrieb exklusiver Kissen in limitierter Auflage, damit das revolutionäre Design – und die dahinter stehende bahnbrechenden Technologie – Verbraucher auf dem gesamten Markt erreicht. Der kreative Vorsprung, die Qualität und der Einfallsreichtum der Kollektion von Atelier des Refusés und der 3D-gedruckten Kissen der Kollektion „Biodiversity“ stellten sich durch die Auswahl des renommierten Schweizer Luxusuhrenhersteller Breitling unter Beweis, der sie für seinen brandneuen Flagship-Store im Zentrum von Mailand erwarb.



Da Kreativität und Individualität in der DNA unseres Unternehmens liegen, war es als Konzept besonders spannend, eine Kollektion mithilfe einer bahnbrechenden Spitzentechnologie und gleichzeitig mit absolut einzigartigen, unvergleichlichen Entwürfen zu schaffen. Als wir die 3DFashion-Technologie von Stratasys uneingeschränkt ausprobieren konnten, war es Liebe auf den ersten Blick. Wir konnten nicht nur verschiedene Farben, Texturen und Transparenzen für äußerst eindrucksvolle und markante Einzelstücke miteinander kombinieren. Das 3D-Druckverfahren ermöglichte uns auch, den Abfall auf ein Minimum zu reduzieren, und das ist ein zentraler Wert unseres Unternehmens.

Carolina Nisivoccia

Art Director im Atelier des Refusés

Das Resultat

Die Textilbranche wächst und gedeiht und somit auch der Druck für Designer, damit diese mit den neuesten Trends mithalten und immer einen Schritt voraus sein können. Dabei rücken Technologien wie 3D-Druck in den Mittelpunkt, mit denen die Grenzen der traditionellen Textilherstellung gesprengt und wahrhaft besondere Produkte erstellt werden können.

Von entscheidender Bedeutung ist beim direkten 3D-Textildruck jedoch, dass Designer, Marken und Textildrucker die wichtigen Trends der Branche optimal für die individuelle Anpassung sowie zur erheblichen Reduzierung von Abfällen im Vergleich zu herkömmlichen Verarbeitungsmethoden allein durch die Eigenschaften der Technologie nutzen. Titel hier

Designer und Kreative wie Carolina Nisivoccia erfahren die moderne Textilindustrie als zunehmend anspruchsvollen und wettbewerbsintensiven Bereich, in dem bahnbrechende Innovationen wie die 3DFashion-Technologie von Stratasys der Branche neue Wege eröffnen und größere kreative Möglichkeiten als je zuvor bieten. Dank der Möglichkeit, mit neuen Texturen, unterschiedlichen Transparenzgraden und atemberaubenden optischen Wirkungen wie Perlglanz zu experimentieren, kann die kreative Gemeinschaft nun das Angebot für die Kunden vollkommen umkrempeln. „Die Zusammenarbeit mit Stratasys an der Kollektion „Biodiversity“ hat uns wirklich ein völlig neues Gebiet an neuen Entwurfsmöglichkeiten eröffnet. Und da revolutionäre neue Technologien wie diese jetzt die Art und Weise verändern, in der wir uns mit Entwurfsaufgaben auseinandersetzen, stehen wir zweifelsohne kurz vor einem noch größeren Wandel des Marktes, der in den kommenden Jahren auf uns zukommt.“



Mit der 3DFashion-Technologie von Stratasys kann das Atelier des Refusés, immer einen Schritt voraus sein und seinen Kunden neue kreative Möglichkeiten bieten.

USA – Hauptniederlassung

7665 Commerce Way
Eden Prairie, MN 55344, USA
+1 952 937 3000

ISRAEL – Hauptniederlassung

1 Holtzman St., Science Park
P.O. Box 2496
Rehovot 76124, Israel
+972 74 745 4000

[stratasys.com](https://www.stratasys.com)

Zertifiziert nach ISO 9001:2015

EMEA

Airport Boulevard B 120
77836 Rheinmünster, Deutschland
+49 7229 7772 0

Südasien

1F A3, Ninghui Plaza
718 Lingshi Road
Shanghai, China
Tel.: +86 21 3319 6000



KONTAKT.

www.stratasys.com/contact-us/locations

