



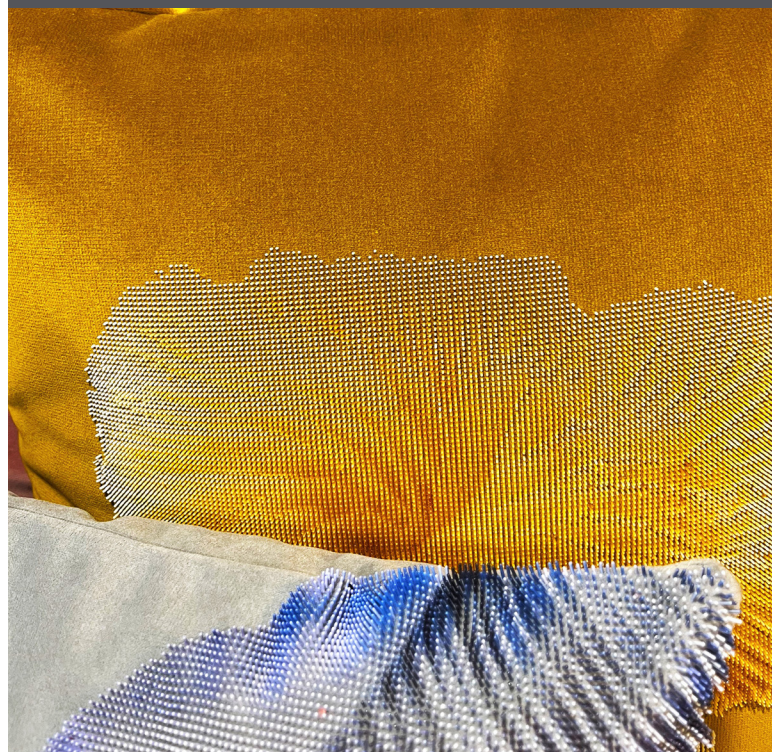
La nuova era del lusso sostenibile: ecco come la tecnologia 3DFashion™ di Stratasys permette ad Atelier des Refusés di trasformare gli scarti di tessuti in cuscini spettacolari

“

Non appena abbiamo avuto l'occasione di conoscere in modo più approfondito la tecnologia 3DFashion di Stratasys, è stato amore a prima vista.

Carolina Nisivoccia

Art Director, Atelier des Refusés



Atelier des Refusés

Se la cultura dei consumatori continua ad allontanarsi progressivamente dai prodotti di massa a basso costo per privilegiare qualità, sostenibilità e unicità, le aziende del settore tessile avvertono sempre più pressante l'esigenza di individuare modi per ottimizzare la propria offerta in ognuna di queste aree. Per [Atelier des Refusés](#) la soluzione è stata la [tecnologia 3DFashion](#), di Stratasys che ha consentito all'azienda di creare una nuova linea innovativa di cuscini ecologici stampati in 3D, impressionanti sia alla vista che al tatto. Utilizzando gli scarti di tessuto di alcune delle migliori aziende tessili del mondo e abbinandoli a una tecnologia di stampa 3D all'avanguardia, Atelier è stata in grado di ideare una linea di design accattivanti e del tutto inediti, facendo passi da gigante verso l'obiettivo di coniugare qualità, sostenibilità e innovazione per le aziende tessili di oggi.

Atelier des Refusés è un'azienda all'avanguardia di Milano, nota per i suoi esclusivi cuscini decorativi fatti a mano. Ispirandosi al Salon des Refusés di Napoleone III e alla bellezza dei dipinti rifiutati di artisti come Manet, Monet e Pissaro, l'azienda si contraddistingue per l'ingegnoso riutilizzo degli scarti industriali dei principali marchi internazionali di tessili per l'arredamento. Trasformando scampoli di alta qualità, Atelier è in grado di creare pezzi unici e di lusso che evitano gli sprechi e, in ultima analisi, fanno la differenza in una prospettiva di economia circolare.



La tecnologia 3DFashion di Stratasys ha permesso al fornitore di cuscini eco-chic Atelier des Refusés di creare una nuova e visionaria collezione di cuscini stampati in 3D



La collezione Biodiversity di Atelier des Refusés utilizza la stampa 3D diretta su tessuto di Stratasys per aggiungere ornamenti tridimensionali al tessuto dei cuscini, con uno straordinario effetto visivo e tattile.

La sfida

Nato dalla ricerca di Carolina Nisivoccia, architetto di formazione, di trasformare gli scarti degli stilisti di moda in cuscini eco-chic, l'Atelier ora realizza esclusivamente pezzi unici, apprezzati per il loro carattere e la fantasia. Il lavoro dell'azienda intreccia sapientemente diversi temi popolari all'interno dell'industria tessile, dalla produzione sostenibile all'approvvigionamento ecologico dei materiali, con la visione finale di trasformare gli oggetti di arredamento della casa in affascinanti pezzi d'arte, ognuno con un proprio fascino distintivo.

Per il lancio della sua nuova collezione Biodiversity, ispirata al mondo dei funghi e al loro ruolo all'interno dell'ecosistema terrestre, Atelier ha affrontato una sfida straordinariamente singolare, immaginando una serie visionaria, unitaria e coesa di cuscini decorativi, in cui non ci fossero tuttavia due pezzi uguali, esaltando la bellezza dell'individualità. Questo significava creare disegni entusiasmanti e spettacolari in cui i colori, i motivi e le geometrie di ciascun pezzo fossero diversi, ma armonizzati con gli altri della linea. Per farlo, avevano bisogno di una soluzione che offrisse la libertà di progettazione necessaria per dare vita a texture ed estetiche impattanti e creative, facilitando al contempo una personalizzazione esclusiva.

Inoltre, dal momento che la sostenibilità è una delle priorità dell'azienda, per Atelier era essenziale che qualsiasi tecnologia adottata nell'ambito della progettazione e dello sviluppo dei prodotti fosse in linea con il suo impegno nella riduzione degli sprechi, oltre a essere in grado di integrarsi perfettamente con processi di produzione artigianali.



La soluzione

Essendo l'unica soluzione in grado di stampare direttamente su tessuto, la stampante J850™ TechStyle™ di Stratasys, supportata dalla piattaforma 3DFashion, ha attirato immediatamente l'attenzione del team di Atelier. Questa innovativa tecnologia ha permesso ad Atelier di stampare in 3D direttamente sul tessuto del cuscino fino a 600.000 colori unici, trasparenze variabili e una serie di texture e finiture diverse, consentendo la creazione di design personalizzati di grande effetto, tutti unificati dalle splendide geometrie stampate in 3D. Come spiega Atelier, nessun'altra tecnologia avrebbe permesso di ottenere gli effetti visivi e tattili unici che hanno dato vita alla collezione Biodiversity in un vivido multicolor.

Composta da 16 pezzi unici, l'eccentrica collezione Biodiversity esemplifica la portata inventiva delle raffinate creazioni ecologiche di Atelier e il potenziale innovativo che le nuove tecnologie come la stampa 3D diretta sui tessuti offrono all'industria tessile. Realizzato in modo meticoloso, ogni cuscino è stato abbinato a tutta la serie attraverso l'uso di preziosi ornamenti stampati in 3D, valorizzando i disegni bidimensionali e trasformando l'esperienza del cliente. Il risultato è un'incantevole fusione artistica ispirata alla natura e all'innovazione tecnologica, resa possibile grazie a partner strategici come [Overmach](#).

Dopo il suo debutto in occasione della Milano Fashion Week 2023, Atelier prevede di commercializzare gli esclusivi cuscini in edizione limitata, portando questi design rivoluzionari e la tecnologia pionieristica che ne è alla base ai consumatori di tutto il mercato. A testimonianza della creatività, della qualità e dell'ingegnosità della collezione, Atelier des Refusés e i cuscini Biodiversity stampati in 3D sono stati scelti anche dal prestigioso produttore svizzero di orologi di lusso Breitling per essere esposti nel suo nuovo flagship store al centro di Milano.



La creatività e la singolarità sono nel DNA della nostra azienda, quindi è stato particolarmente stimolante poter creare una collezione in grado di sfruttare una tecnologia innovativa e all'avanguardia, che ci ha consentito di creare modelli unici e del tutto inediti. Non appena abbiamo avuto l'occasione di conoscere in modo più approfondito la tecnologia 3DFashion di Stratasys, è stato amore a prima vista. Non solo siamo stati in grado di abbinare colori, texture e trasparenze diverse per creare prodotti finali attraenti e di grande impatto, ma la natura stessa del processo di stampa 3D ci ha permesso di ridurre al minimo gli sprechi, in linea con un valore che è fondamentale per la nostra azienda.

Carolina Nisivoccia

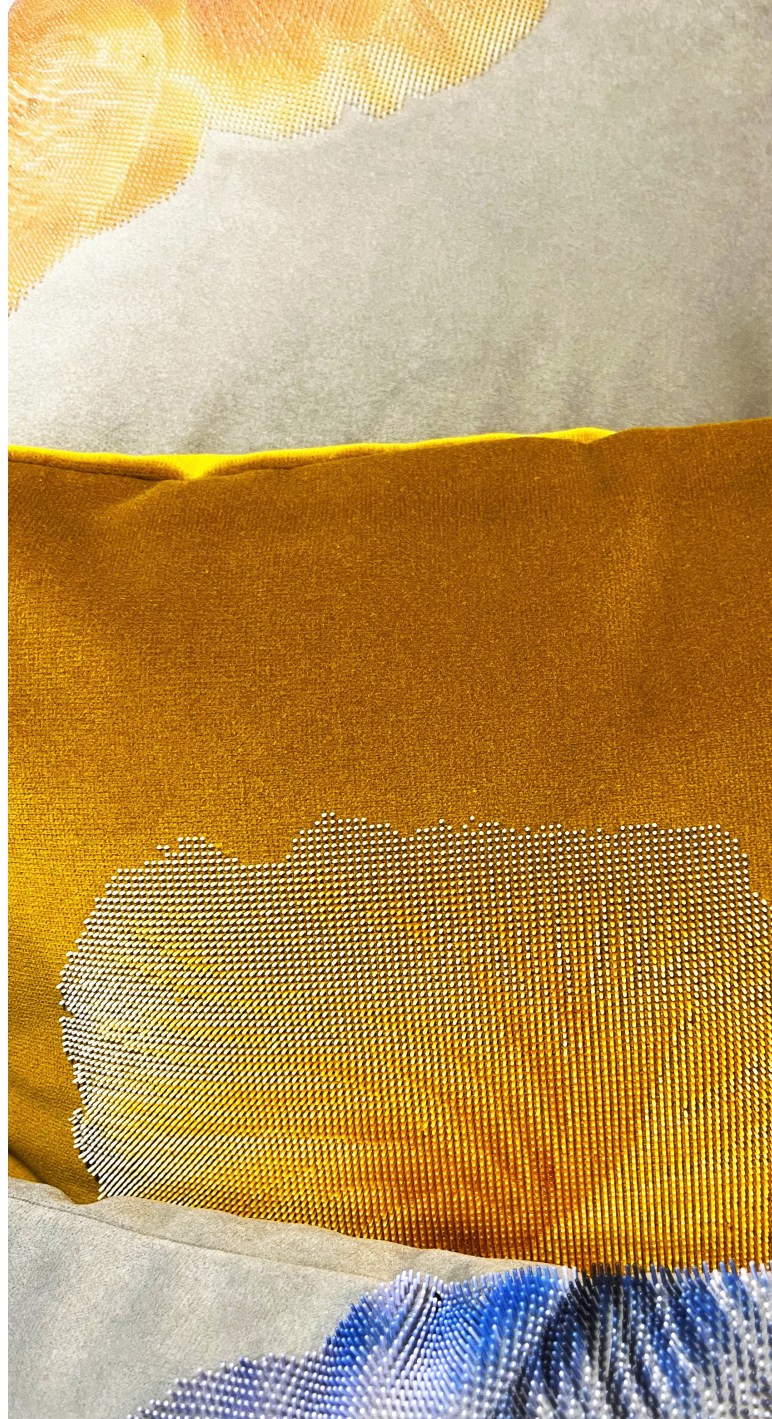
Art Director, Atelier des Refusés

Impatto

La continua evoluzione del settore tessile comporta per i designer la necessità sempre più pressante di tenersi al passo con le ultime tendenze e di essere sempre all'avanguardia, promuovendo tecnologie come la stampa 3D come mezzo per trascendere la produzione tessile tradizionale e ottenere una vera differenziazione del prodotto.

Ma la stampa 3D diretta su tessuto permette anche ai designer, ai brand e agli stampatori tessili di massimizzare le tendenze chiave del settore, collocandosi in una posizione ideale per offrire personalizzazione e riduzione degli scarti rispetto ai metodi di ornamento tradizionali, grazie alla natura stessa della tecnologia. Titolo qui

Per designer e professionisti della creatività come Carolina Nisivoccia, l'industria tessile moderna è uno spazio sempre più impegnativo e competitivo in cui destreggiarsi e le innovazioni all'avanguardia come la tecnologia 3DFashion di Stratasys stanno aprendo nuove strade, il che significa che le potenzialità creative sono più ampie che mai. La possibilità di sperimentare nuove texture, diversi livelli di trasparenza e straordinari effetti visivi, come la perlescenza, consente alla community della creatività di trasformare radicalmente l'offerta per i propri clienti. "La collaborazione con Stratasys per la collezione Biodiversity ci ha davvero aperto un nuovo mondo di possibilità di progettazione e, grazie a nuove tecnologie rivoluzionarie come questa, che stanno cambiando il modo in cui possiamo affrontare le sfide del design, non c'è dubbio che siamo sulla soglia di una più ampia trasformazione del mercato nei prossimi anni".



La tecnologia 3DFashion di Stratasys permette ad Atelier des Refusés di anticipare i tempi, aprendo nuove possibilità creative per i suoi clienti

USA - Sede principale

7665 Commerce Way
Eden Prairie, MN 55344, USA
+1 952 937 3000

ISRAELE - Sede principale

1 Holtzman St., Science Park
PO Box 2496
Rehovot 76124, Israele
+972 74 745 4000

stratasys.com

Certificazione ISO 9001:2015

EMEA

Airport Boulevard B 120
77836 Rheinmünster, Germania
+49 7229 7772 0

Asia meridionale

1F A3, Ninghui Plaza
No.718 Lingshi Road
Shanghai, Cina
Tel. +86 21 3319 6000



CONTATTACI.

www.stratasys.com/contact-us/locations

